



s a n a g u s t i n k u l t u r g u n e a  
d u r a n g o

2 0 1 7

iraila, urria, azaroa, abendua  
septiembre, octubre, noviembre, diciembre

programazioa



# 2017

## iraila septiembre

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30

17

Behibi's

**Egunen batean**

5

29, 30

Karrika Antzerki Taldea eta

**Deshakespeareazioa**

6

Musika Eskolako Soka Taldea

(estreinua / estreno)

## urria octubre

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

7

Teatro La Líquida

**Hambre**

7

28

**Los amantes del Casco Viejo**

8

## azaroa noviembre

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30

4

Anodino Teatro

**Zeruari eroria**

9

12

Logela Multimedia

**Drag-e uraren bila**

10

19

Khea Ziater

**Los Visitantes**

11

26

Pasadas las 4

**Ploc, Ploc...PLIK!**

12

*Txiki, Txiki, Txikia*

## abendua diciembre

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31		

2

Cía Rouge Elea

**Este es el color de mis sueños**

13

6

Lauaxeta- Lorca

**Ele!**

14

17

Borobil Antzerki Taldea

**Gu (ez gaude bakarrik)**

15

28, 29, 30

Eguberriko Zirkoa

**Maluta III**

16

# sarrerak / entradas



## Salmenta zuzena / Venta directa:

### • San Agustín Kultur Gunea:

Emanaldiak baino ordu bete lehenago  
1 hora antes de cada función

### • Arte eta Historia Museoa:

Asteartetik ostralera / De martes a viernes  
11:00 - 13:30  
16:30 - 20:00

Larunbata / Sábado

11:00 - 14:00

17:00 - 20:00

Igandea / Domingo

11:00 - 14:00

## Kutxabank-aren bidez / Servicios Kutxabank

Erabilera anitzetarako kutxazainak / Cajeros multiservicios

[www.kutxabank.es](http://www.kutxabank.es)

(Kutxabank-ek komisioa kobrazen du erositako sarrera bakoitzagatik)  
(Estos servicios Kutxabank cobran comisión por entrada)

### korra / coro

fila <b>6</b> lerroa	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15
fila <b>5</b> lerroa	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15
fila <b>4</b> lerroa	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15
fila <b>3</b> lerroa	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15
fila <b>2</b> lerroa	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15
fila <b>1</b> lerroa	16	14	12	10	8	6	4	2	1	3	5	7	9	11	13	15

### patio / patio

fila <b>19</b> lerroa	10	8	6	4	2				1	3	5	7	9			
fila <b>18</b> lerroa	8	6	4	2						1	3	5	7			
fila <b>17</b> lerroa	14	12	10	8		6	4	2	1	3	5		7	9	11	13
fila <b>16</b> lerroa	10	8	6		4	2	1	3		5	7	9				
fila <b>15</b> lerroa	12	10	8	6	4	2			1	3	5	7	9	11		
fila <b>14</b> lerroa	12	10	8	6	4	2			1	3	5	7	9	11		
fila <b>13</b> lerroa	10	8	6	4	2				1	3	5	7	9			
fila <b>12</b> lerroa	10	8	6	4	2				1	3	5	7	9			
fila <b>11</b> lerroa	10	8	6	4	2				1	3	5	7	9			
fila <b>10</b> lerroa	10	8	6	4	2				1	3	5	7	9			
fila <b>9</b> lerroa	10	8	6	4	2				1	3	5	7	9			
fila <b>8</b> lerroa	10	8	6	4	2				1	3	5	7	9			
fila <b>7</b> lerroa	10	8	6	4	2				1	3	5	7	9			
fila <b>6</b> lerroa	12	10	8	6	4	2			1	3	5	7	9	11		
fila <b>5</b> lerroa	12	10	8	6	4	2			1	3	5	7	9	11		
fila <b>4</b> lerroa	12	10	8	6	4	2			1	3	5	7	9	11		
fila <b>3</b> lerroa	12	10	8	6	4	2			1	3	5	7	9	11		
fila <b>2</b> lerroa	12	10	8	6	4	2			1	3	5	7	9	11		
fila <b>1</b> lerroa	12	10	8	6	4	2			1	3	5	7	9	11		



familiertzako  
antzerkia  
teatro familiar



**€ 4 €** (txikitxartelarekin 3 €)

**O euskaraz**

**50 min.**

**+** [www.behibis.com](http://www.behibis.com)

**Egileak / Autoras:**  
Lierni Fresnedo, Patricia Franco

**Zuzendaritza / Dirección:**  
Lierni Fresnedo

**Antzezlea / Actriz:**  
Patricia Franco

**Musika / Música:**  
Juan Zulaika

Heziketa inklusiboan erreferente den *Lorenzoren ontzia* ipuinaren moldaketa.

Modu batera edo bestera denok desberdinak garela pentsatzea denok berdinak garela pentsatzea baino askoz ere aberasgarriagoa da, eta horixe da ikuskizunaren abiapuntua.

Ohikoak diren tresnak erabilita (pertxak, arropak, euritakoak ...) desberdina sentitzen den pertsonarenemozietara hurbilduko gaitu ikuskizunak; haserrea, amorrazioa, mina, etsipena... eta «normalek» desberdintasun horien aurrean dituzten sentimenduetara; beldurra, errefusa, trufa, onarpena ...



irailak **17** septiembre **igandea / domingo** **18:00**

## ***Egunen batean*** **Behibi's**

**5 urtetik aurrera / A partir de 5 años**

Adaptación del cuento *El cazo de Lorenzo*, un referente de la educación inclusiva.

Pensar que todos somos diferentes de alguna manera es mucho más enriquecedor que creer que somos iguales. Este es el punto de partida del espectáculo que valiéndose de elementos de uso cotidiano, perchas, ropa, paraguas.... nos acerca a las emociones que sienten las personas «diferentes» en relación a su diferencia como el enfado, la rabia, el dolor, la resignación... y los sentimientos que esa diferencia genera en los considerados «normales» como el miedo, el rechazo, la burla, la condescendencia....



estreno  
estreno

**€ 6 €** (bazkideak 4,5 €)

**Oeuskarakaz**

**80 min.**

 [www.karrikaantzerkitaldea.eus](http://www.karrikaantzerkitaldea.eus)

#### **Zuzendaria / Dirección escénica:**

José Martín Urrutia «Txotxe».

#### **Zuzendaritza musikala / Dirección musical:**

Eunate Zarrabeitia, Ana Teresa Maestro.

**Antzezleak / Reparto:** Julene Bernaola, Eider Chaves, Uxuri Gallastegi, Maite Lopez, Naiara Lopez, Gorka Madrazo, Garazi Magunagoitia, Maiálen Magunagoitia, Kepa Mendible, Alizia Otxoa, Endika Zamalloa, Julen Zarandona.

**Musikariak / Músicas:** Leire Gandiaga, Alize Urtaiza, Maite Azueta, Angela Uriguen, Jone Barturen, June Iturriaga, Luis Txintxurreta, Alex Balas, Zihara Merino, Matxalen Okariz, Amaia Santana.

Teloia zabaldu eta poliki-poliki Londresko XVI. mendeko azoka batean murgilduko gara. Han aurkituko ditugu aguazila, artile saltzailea, perfume saltzailea... eta harakin bat.

Diotenez, Shakespeareen familia diruduna eta katolikoa zen. XVI. mendean ordea, Inglaterran protestanteak nagusitu ziren, eta antzerkigilearen familiak ondasun guztiek galdu zituen. Dena dela, oso gutxi dakigu Williamen haurtzaroari eta nerabezaroari buruz. Lana zuen? Zertan egiten zuen lan? Non? Horixe planteatzera datozen Karrika Antzerki taldekoak. Bartolome Ertzilla Musika Eskolako soka taldea dute bidelagun, musika zuzenean izango duen ikuskizun honetan.

irailak **29, 30** septiembre  
**ostirala eta larunbata / viernes y sábado**  
**20:00**

## **Deshakespeareazioa**

**Karrika Antzerki Taldea eta**  
**Musika Eskolako Soka Taldea**

Se abre el telón y nos adentramos en un mercado londinense del S. XVI. en el que encontramos al alguacil, vendedor de lana, vendedor de perfumes... y a un carnicero.

Se sabe que Shakespeare era de familia adinerada pero católica y en el s.XVI, en Inglaterra, dominaban los protestantes por lo que la familia del dramaturgo perdió todos sus bienes. Poco más se sabe de la infancia y adolescencia de William.

¿Trabajaba? ¿Dónde? ¿En qué? Estos interrogantes son los que plantea la compañía Karrika, en esta ocasión acompañados con música en directo a cargo del grupo de cuerda de la Escuela de Música Bartolomé Ertzilla.



€ 8 € (bazkideak 6 €)

O castellano

90 min.

www.laliquida.com

**Egilea, antzezlea eta  
zuzendaitza**

**Autoría, interpretación y  
dirección:**

David García-Intriago

**Musika zuzenean**

**Música en directo:**

Maria Prado o Mauricio Gómez

**Zuzendaritza laguntzailea**

**Ayudante de dirección:**

Pedro Hofhuis

urriak 7 octubre **larunbata /sábado**

**Hambre**

**La Líquida Teatro (Málaga)**

€ 20:00

Diziplina anitzeko proposamen díbertyigarri eta harrigarria. Antzerkia, musika eta gastronomía nahastuta ageri zaizkigu gizakiak dituen lehentasunak asetzeko.

Gabezién, apetituen, pasioen eta desioen seme-alabak gara. Urrezko Mendetik (Gosearen Menda ere izan zena) definitzen gaituzten bertuteak eta akatsak dira, non «legoako komikoak» deitzen zirenek musika jotzen zuten eta istorioak kontatzen zituzten jendeak jan eta edan egiten zuen bitartean. Ez gara horrenbeste aldatu.

Una divertida y sorprendente propuesta multidisciplinar de teatro, música y gastronomía sobre las necesidades más primitivas del ser humano. Somos hijos e hijas de la escasez, los apetitos, las pasiones y los deseos, virtudes y defectos que nos definen desde el Siglo de Oro (y siglo del Hambre) donde los Cómicos de la Legua tocaban música y contaban historias mientras el público comía y bebía. No hemos cambiado tanto.



€ 8 € (bazkideak 6 €)

castellano

75 min.

**Testua eta zuzendaritza**

**Texto y dirección:**

Patxo Telleria

**Antzezleak / Reparto:**

Mikel Losada, Olatz Ganboa

**Zuzendaritza laguntzailea Ayundate**

**de dirección:**

Getari Etxegarai

urriak **28** octubre **larunbata /sábado** **20:00**

***Los amantes del Casco Viejo***  
de Patxo Telleria

Nahiz eta bikotea izan eta ohea partekatu, aktore hauek ez dute inoiz elkarrekin antzeztu, eta orain «Romeo eta Julieta» interpretatu behar dute. Neska Grotowskiren eta gorputzaren adierazpenaren aldekoa da, eta mutila Stanislavski eta bere barneko emozioen aldekoa. Hala eta guztiz ere, uste dute amodioak dena gainditzen duela. Akats larria.

Horrela, lotsarik gabe, Patxo Telleriak dramaturgo ingelesaren antzezlan dramatikoenetako eszenak erabili ditu antzezpenaren gozamenaren neurrira egindako jostailu teatrala eraikitzeko. Antzerki antzerkiaren barruan.

Una pareja de actores que comparten cama pero hasta ahora nunca escenario van a hacer una adaptación de «Romeo y Julieta». Aunque ella es del clan Grotowski y la expresión corporal, y él de Stanislavski y la emoción interior, confían en que el amor vencerá sus diferencias. Grave error.

El autor, Patxo Telleria, basándose en el humor y sin complejos, juega con las escenas dramáticas del autor inglés para construir a su antojo el juego teatral del espectáculo, teatro dentro del teatro.



**TOPA  
GAUAK**



**€ 8 €** (bazkideak 6 €)

**euskaraz**

**55 min.**

**<http://www.anodinoteatroa.com>**

**Egilea / Autoría:**  
Mikel Fernandino

**Euskerara itzulpena  
Traducción al euskara:**  
Iñaki Ziarrusta

**Antzezleak / Reparto:**  
Florentino Badiola, Aiora Serrano eta  
Aitor Fernandino

**Zuzendaritza / Dirección:**  
Pablo Ibarluzea



azaroak **4** noviembre **larunbata / sábado** **€ 20:00**

## **Zeruari eroria**

**Anodino Teatroa**

Komedia zoroa da, ganberroa eta lotsabakoa.  
Barre algarak eragitea da lan honen funtsa, oinarria  
eta helburua, klown eta bufoi teknikak erabiliz.

Bizitzaldi ezgauza bezain zozo baten ondoren,  
Armandok zeruan atseden hartu besterik ez zuen  
nahi. Baino kapitalismoaren atzaparkadak eta  
krisi ekonomikoa zeruraino iritsi dira, eta ez zuen  
espero bere produktibitate eskasak atseden hartzea  
galaraziko zionik. Sartzerik izango al du?

*Topagauak* izendapena duten ikuskizun guztietan  
funtsioa amaitu ostean artistekin hitz egiteko  
aukera izango dugu. *Topagauak* *Topaklown*  
topaketen ekimena da.

Una comedia loca, gamberra y desvergonzada con el  
único propósito de hacer reír, en clave de clown y bufón.

Armando sólo deseaba descansar en el cielo después de  
un período vital tan inútil como insustancial. Aunque  
las garras del capitalismo y la crisis económica habían  
llegado hasta el cielo él no esperaba que su escasa  
productividad en vida le impidiera descansar pero...  
¿le dejarán entrar?

Como todos los espectáculos con denominación  
*Topagauak*, tras la función tendremos ocasión de  
charlar con los artistas. *Topagauak* es una iniciativa de  
los encuentros *Topaklown*.



famlientzako  
antzerkia  
teatro familiar



doan!  
txikitxartela-  
rekin  
gratis



€ 4 € (baskideak 3 €)

O euskaraz

55 min.

 www.logela.org

**Egilea / Autoría:**  
Logela Multimedia

**Dantzaria eta aktorea**  
**Bailarina y actor:**  
Eneritz Zeberio eta Gaizka Chamizo

**Zuzendaria / Dirección:**  
Imanol Garaizabal

**Kanpoko begirada / Mirada externa:**  
Dejabu Panpin Laborategia

azaroak **12** noviembre **igandea / domingo** € **18:00**

## ***Drag-e uraren bila*** **Logela Multimedia (Elorrio)**

**4 urtetik aurrera / A partir de 4 años**

Elorrioko Logela Multimedia taldeak público familiarrentzat egin duen hirugarren lana aurkezten digu. Ohiko legez, antzerkia eta dantza ikus-entzunezkoekin nahasten dute, eta oraingo honetan robotikarekin ere bai, *Drag-e* bizitzara ekartzeko, *Wall-e* pelikulan oinarritutako robota.

Etorkizunera bidaiatuko dugu *Drag-e* eta bere lagunekin eginkizun oso garrantzitsu batean: basamortu bihurtutako lur planetarentzat ura lortzea; hori natura maitatuta eta ulertuta baino ez dute lortuko.

La compañía de Elorrio Logela Multimedia nos presenta su tercer trabajo para público familiar y, como es habitual en ella, la fusión de audiovisuales con teatro y danza está presente. En esta ocasión incluyen la robótica para dar vida a *Drag-e*, robot inspirado en la película animada *Wall-e*.

Viajaremos al futuro con *Drag-e* y sus amigos en una misión muy importante: conseguir agua para nuestra tierra ya desierta. Y esto sólo se conseguirá amando y comprendiendo la naturaleza.



**15 €** (bazkideak 11,25 €)

**O castellano**

**90 min.**

**+** [www.kheaziater.com](http://www.kheaziater.com)

**Bisitariak / Visitantes:**  
Asier Etxeandia, Valerie Tasso, Enrico  
Barbaro, Txubio Fdez. de Jauregui

**Zeremonia-maistra**  
**Maestra de ceremonias:**  
Arrate Etxeberria

**Zuzendaritzza / Dirección:**  
Unai Garate

azaroak **19** noviembre **igandea / domingo** **19:00**

## **Los Visitantes**

### Khea Ziater

Talk show formatuan, hausnarketara gonbidatuko gaituen hizketaldi arraro orkestratua.

Zertara datorz bisitariak? Bost artista dira, hainbat alorretakoak: aktoreak, musikariak, pentsalariak... Zeremonia-maistra batek gidatuta, publikorekin gai batzuei buruz duten ikuspuntua konpartituko dute.

Umoreak eta musikak bere tokia hartuko dute, eta elkarritzeta eta hausnarketarako espacio bat sortuko da, iritzi guztietara zabalik.

Denok ditugun nahien eta beldurren inguruko kontu kezkagarri eta interesgarriak botako ditzutze, eta euren zalantzak eta erantzunak eskainiko dizkigute.

Un talk show con música en directo, una antitertulia orquestada para la reflexión.

¿A qué vienen los visitantes? Cinco destacados artistas de diferentes ámbitos de la cultura se reúnen en una azotea a beber y a comer, actores, actrices, músicos y pensadoras... guiados por una maestra de ceremonias comparten con el público su punto de vista sobre los temas escogidos. Son reflexiones y diálogos abiertos a la diversidad de opiniones con espacio para el humor y la música. Nos lanzarán cuestiones inquietantes pero interesantes alrededor de los deseos y los miedos que a todos y todas nos invaden.

# txiki, txiki, txikia

umetxoentzako  
ikuskizunak  
espectáculos  
para bebés



€ 4 € (txikitxartelarekin 3 €)

Oeuskaraz

30 min.

www.pasadaslas4.com

Jatorrizko idea, dramaturgia  
eta zuzendaritza /Idea original,  
dramaturgia y dirección:  
Pasadas las 4

Antzezleak /Actrices:  
Bélen Otxotorena, Inma Gurrea

Bakarkako perkusioa  
Percusión solista:  
Txus Eguilaz

azaroak **26** noviembre **igandea / domingo** **17:30**  
**18:45**

## **Ploc, Ploc...PLIK!**

**Pasadas las 4 (Nafarroa)**

**0 urtetik 3 urtera / Para bebés de 0 a 3 años**

Entzun duzu inoiz uraren soinua eskegitako arropatik jausten denean? Ze erritmo dute loredun soineko bateko tantek? Ze melodía irteten dira marradun praka batetik? *Ploc, Ploc...PLIK!* umetxoentzako kontzertuan aurkituko ditugu doinu horiek.

*Ploc, ploc...PLIK!* musika, antzerkia eta dantza da, ia hitzik ez daukan ikuskizun bat. Zuzenean ekintzara pasatzen da bestelako soinuak lehenetsiz, ikuskizunaren ardatza den uraren soinua tartean.

¿Has escuchado alguna vez el sonido del agua cuando cae de la ropa tendida? ¿Qué ritmos esconden las gotas de un vestido de flores? ¿Qué melodías se escapan de un pantalón de rayas? Lo podremos descubrir en el concierto para bebés *Ploc, ploc...PLIK!*

*Ploc, ploc...PLIK!* es música, teatro y danza, un espectáculo donde apenas se habla. Se pasa directamente a la acción priorizando otro tipo de sonidos, como el del agua que constituye el eje de la función.

bazkideentzat  
**doan!**  
gratis  
para soci@s



 **8 €** (bazkideak 6 €)

 **castellano**

 **60 min.**

 [www.rougeelea.com](http://www.rougeelea.com)

#### **Antzezleak / Reparto:**

Corine Cella, Marine Dubois, Javier Barandiaran, Ander Fernández

#### **Musika eta soinu giroa**

#### **Música y ambiente sonoro:**

Ander Fernández

#### **Dramartugia, testuak eta zuzendari laguntzailea**

#### **Dramaturgia, textos, ayudante de dirección:**

Oier Guillan

abenduak **2** diciembre **larunbata / sábado**  **20:00**

## ***Este es el color de mis sueños***

**Cía Rouge Elea**

*Hau da nire ametsen kolorea ikuskizunean antzezleak zergatik egiten duen dantza galdetzen dio bere buruari, eta erantzuna bere oroitzapenetan aurkitzen saiatzen da. Bere aurretik egondako eta jada ez dauden istorioak batuz, iraun nahi duen iraganean bere buruaren oihartzunak aurkitzen ditu: aurreko bizitzetan hasitako askatasun keinuek gaur egun bere gorputzean jarraitzen dute, dantza egiteko daukan gogoan.*

*Isiltasuna eta mugimendua zirkoarekin, antzerkiarekin eta dantzarekin, eta hitza gorputzarekin eta oroimenaren poesia bizirik egotearen grinarekin batzen ditu ikuskizun honek.*

*Este es el color de mis sueños* es un espectáculo en el que una actriz se pregunta por qué baila, e intenta encontrar la respuesta en sus recuerdos. Recopilando recuerdos e historias sobre aquellos y aquellas que la precedieron y ya no están, descubre ecos de sí misma en un pasado que se resiste a ser olvidado: pequeños gestos de libertad que comenzaron vidas atrás, y aún hoy continúan en su cuerpo y su deseo de bailar.

Espectáculo de circo, teatro y danza en el que se unen el movimiento con el silencio, la palabra con el cuerpo, la pasión de estar vivo con una poesía de la memoria.



**€ 10 €** (baskideak 7,5 €)

**Oeuskara**

**90 min.**

**Gidoia / Guión:**

Jon Maia

**Aktorea, dantza eta abeslaria**

**Actriz, bailarina y cantante:**

Ana Salazar

**Aktorea eta narratzailea / Actor y narrador:**

Jon Maia

**Dantzariak / Bailarines:**

Ángela Carbajo de Lera, Arkaitz Pascuas

**Zuzeneko musika / Música en directo:**

Gorka Hermosa, Jesus Prieto «Pitti»

**Zuzendaritza / Dirección:**

Josu Kamara

abenduak **6** diciembre **astezkena / miércoles** **18:00**

**Ele!**  
**Lauaxeta - Lorca**

Lauaxeta eta Lorca bi idazle, bi poeta ikoniko dira, bakoitzaz bere kulturan. Bi figura handi hauetako heriotza modu berean etorri zitzaien, biak urte beteko aldean fusilatuak izan ziren diktaduraren hastapenetan.

Bata, Andaluziako lurretan jaiotako poeta errepublikarra zen; bestea Euskal lurretan jaiotako poeta abertzalea. Bi muturretanako ertzak badirudite ere, inork gutxi daki bien bizitza gurutzatu egin zela.

Elek bi poeten lanaren hariaren gidaritzapean, hain desberdinak dirudigun kulturek eta herriek nola poesiaren eta artearen bidez bizitzaren balore sakonetan bat egin dezakegung adierazi.

Lauaxeta y Lorca, dos escritores, dos iconos de la poesía, cada uno en su cultura. A esas dos figuras la muerte les alcanzó de la misma manera. Fueron fusilados en el periodo de un año a manos de la dictadura.

Uno, republicano nacido en Andalucía, el otro nacionalista nacido en tierras vascas. Aunque parezcan vértices de diferentes extremos, pocos saben que sus vidas se cruzaron.

Guiados por sus poemas *Ele* nos muestra, cómo a través de la poesía y el arte, en los valores fundamentales de la vida hay coincidencias.



familiantzako  
antzerkia  
teatro familiar



€ 4 € (bazkideak 3 €)

O euskaraz

50 min.

→ [www.borobilteatroa.com](http://www.borobilteatroa.com)

**Antzezleak / Reparto:**  
Hannah Berry, Asier Sota,  
Julen Vega, Imanol Espinazo

**Musika / Música:**  
Ekhi Vegas

**Zuzendaritza / Dirección:**  
Anartz Zuazua

abenduak **17** diciembre **igandea / domingo** € **18:00**

## ***Gu (ez gaude bakarrik)***

**Borobil Antzerkis Taldea (Euskadi)**

**5 urtetik aurrera / A partir de 5 años**

*Gu ez gaude bakarrik* gizakiak klima aldaketan duen influentziari buruzko fabula da.

Mundua kolorez eta animaliaz beteta dagoen leku eder bat da. Gizakiak naturaren parte bezala bere ingurunea errespetatu eta zainduko du baina momentu batean tximiniak eraikitzen hasiko da eta tximiniak dirua emango dute. Diruarekin dena lortu daitekeela sinestuko du. Baina lortuko duen gauza bakarra, mundua kolorerik gabe ustea da.

*Nosotros no estamos solos* es una fábula sobre la influencia del ser humano en el cambio climático.

La tierra es un lugar maravilloso lleno de color, poblada de diferentes espacios entre las que se encuentra el ser humano que cuida y respeta su entorno. Pero un día empieza a construir chimeneas. Y esas chimeneas le dan dinero. Y cree que con el dinero puede conseguirlo todo. Sin embargo, lo único que consigue es dejar el mundo sin color.

# MALUTA III

BURRNGO-BASUBURRIKO EGUBERRI ZIRKOR



abenduak  
**28, 29, 30**  
diciembre  
**18:00**

**7€** helduak / adultos-as, **4€** txikiak / niños-as  
**5€** bazkideak / socios-as, **3€** txikitxartelarekin

**Gorka Ganso**  
Zeremonia maisua  
Maestro ceremonias  
Euskadi

**Txefo Rodríguez**  
Musika zuzenenan  
Música en vivo  
Euskadi



**Garazi Pascual**

Equilibrios-cable  
Euskadi



**Amer i Àfrica Circ Cia**

Acrobacia duo  
Barcelona



**Mikel Ayala**

Malabares  
Euskadi



**Diegolow**

Diábolos  
Barcelona



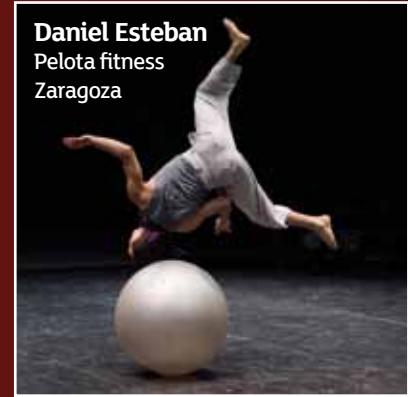
**Amelia Cadwallader**

Hula hoop  
Australia



**Daniel Esteban**

Pelota fitness  
Zaragoza



Aurten ere zirkoa karpatik irten eta antzokira etorriko da. *Maluta* munduko leku desberdinatik etorritako zirku artisten konbinazioa Durangora etorriko zaigu. Bilkura paregabe eta ezin hobe honetan, Ganso&Cía-ren gidaritzapean, ezinezko abilezia, birtuosismo, poesia eta umore sorta ederra ikusiko dugu. Atzerriko malabaristek eta artista extralurtarrek grabitatearen eta arintasunaren legeak hautsiko dituzte.

*Ikusle ororentzako ikuskizuna, lehengoak bezain dibertigarria eta kuttuna den gaur egungo zirkoa.*

Un año más el circo sale de la carpa y entra en el teatro. *Maluta* es una combinación de artistas circenses que desde distintos lugares del mundo vienen a Durango. Una reunión única e irrepetible que bajo la dirección de la compañía de Clown Ganso&Cía muestra una colección de habilidades imposibles, virtuosismo, poesía y humor. Malabaristas internacionales y acróbatas extraplanetarios desafiarán las leyes de la gravedad y la levedad.

*Un espectáculo para todos los públicos, un circo de ahora tan entrañable y divertido como los de antes.*

# egin zaitez bazkide

## Bazkide egiten bazara

- %25eko beherapena ikuskizun guztieta.
- Boletina eta informazio interesgarria etxean.
- 2 ikuskizun dohanik (Txiki-txartelarekin 2 haur ikuskizun).
- Beherapenak bazkideak dituzten SAREAko Euskal Antzoki guztieta.

# asóciate a san agustín

## Si te asocias

- 25% de descuento en todas las actuaciones.
- Información domiciliada con boletín e información de interés.
- 2 espectáculos gratis al año (Txiki-txartela 2 infantiles)
- Descuento en todos los teatros que tengan socios/as de la Red pública de Euskadi (SAREA).

## Zelan egin San Agustineko bazkide

- **Dirutan ordainduta:** Inskripzio-orria bete eta San Agustinen bertan aurkeztu diruarekin batera.
- **Ordainketa helbideratua:** Inskripzio-orria bete, kontu korronte zenbakia eta guzti, eta San Agustinen aurkeztu edo postaz bidali.

## Cómo asociarse a San Agustín

- **Pago en efectivo:** llenar este boletín de inscripción y entregarlo en San Agustín, junto con el importe correspondiente.
- **Pago domiciliado:** llenar el boletín completo con la casilla de N° CTA, así desde San Agustín se realizará el cobro de la cuota, y entregarlo en San Agustín o enviarlo por correo.



bazkidea  
**25€**  
urteko  
al año



**txikitxartela**  
**5€**  
**urteko**  
**al año**

Izena / Nombre

NAN / D.N.I.

Deiturak / Apellidos

Helbidea / Dirección

Herría / Población

Email

PK / C.P.

Teléfonoa / Teléfono

Jaso nahi duzu argibidea e-mail bitartez? / ¿Quieres recibir información regular vía email?

Bai / Sí

Ez / No

Jaiotze data / Fecha de nacimiento

Kontu korrontea (helbideratu nahi izan ezkerro)

Número de cuenta (si se quiere domiciliar)

Sinadura / Firma

Txartela mota

13 urtetik gora / > 13 años (25€)

txikitxartela (5€)

Simantzaileak baimena ematen du izaera pertsonaleko datuen tratamendu automatizatuta egiteko, udalak erabiltzeko baino ez direnak  
El/la firmante autoriza el tratamiento automatizado de los datos de carácter personal para su uso exclusivo por el ayuntamiento

\* Simantzaileak adierazten du bazkidetzen duen adin txikikoaren arduraduna dela, (ama, aita, ..... )  
El/la firmante se declara responsable del/la menor de edad que asocia al teatro, en calidad de (padre, madre, ..... )



#### Jendaurreko ordutegia:

Astelehenetik ostiralera:

09:30-15:00 + emanaldiak baino ordu bete lehenago.

#### Horario atención al público:

De lunes a viernes:

09:30-15:00 + 1 hora antes de cada función.

## sarrerak / entradas

### Salmenta zuzena / Venta directa:

#### • San Agustín Kultur Gunea:

Emanaldiak baino ordu bete lehenago / 1 hora antes de cada función

#### • Arte eta Historia Museoa:

Asteartetik ostiralera / De martes a viernes

11:00 - 13:30

16:30 - 20:00

-----  
Larunbata / Sábado

11:00 - 14:00

17:00 - 20:00

-----  
Igandea / Domingo

11:00 - 14:00

### Kutxabank-en bidez / Servicios Kutxabank

Erabilera anitzetarako kutxazainak / Cajeros multiservicios

[www.kutxabank.es](http://www.kutxabank.es)

(Kutxabank-ek komisioa kobratzen du erositako sarrera bakoitzagatik)

(Estos servicios Kutxabank cobran comisión por entrada)

laguntzaileak :

