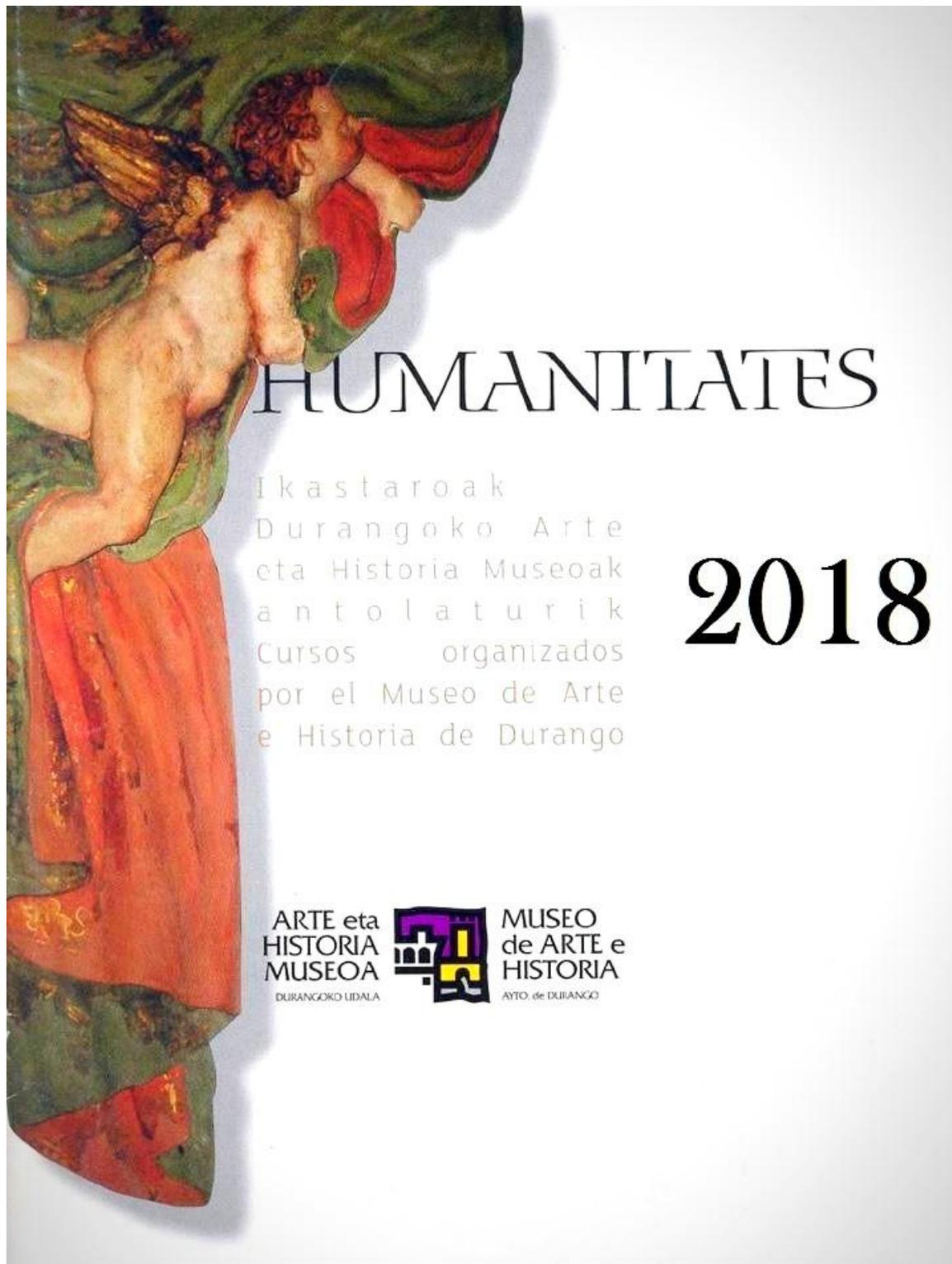


ARTE eta
HISTORIA
MUSEOA
DURANGOKO UDALA



MUSEO
de ARTE e
HISTORIA
AYTO. de DURANGO



HUMANITATES

Ikastaroak
Durangoko Arte
eta Historia Museoak
antolatuturik
Cursos organizados
por el Museo de Arte
e Historia de Durango

2018

ARTE eta
HISTORIA
MUSEOA
DURANGOKO UDALA



MUSEO
de ARTE e
HISTORIA
AYTO. de DURANGO



BREVE HISTORIA DEL MUNDO: EDAD MODERNA (siglos XVI-XVIII)

OBJETIVOS DEL CURSO

El mundo actual está en constante cambio y, con frecuencia, la velocidad con la que se suceden los acontecimientos impide comprender las causas y los antecedentes que los explican. Además, en muchas ocasiones, esos antecedentes deben retrotraerse muy atrás en el tiempo y entonces las claves que los explican pasan a ser inaccesibles para la inmensa mayoría de la ciudadanía. Por tanto, el objetivo del curso es ofrecer las claves políticas, institucionales, sociales, económicas y culturales de la Historia de la Humanidad, durante la Edad Moderna; prestando especial atención a fenómenos como el surgimiento del Estado absoluto, la Reforma y la Contrarreforma, las guerras de religión, el mercantilismo, la Ilustración, la Revolución francesa, la expansión colonial por África, América y Asia, pero también los movimientos independentistas americanos, etc. Con estas claves el ciudadano medio podrá entender mejor el mundo actual que le rodea.



TEMARIO

Fecha: miércoles 31 de enero de 2018
Tema 1. *El mundo en la Edad Moderna*
Profesor: Álvaro Aragón

Fecha: miércoles 7 de febrero de 2018
Tema 2. *La primavera europea (1453-1648)*
Profesor: Álvaro Aragón

Fecha: miércoles 14 de febrero de 2018
Tema 3. *América Hispana (1492-1812): la conquista de "El Dorado"*
Profesor: Alberto Angulo

Fecha: miércoles 21 de febrero de 2018
Tema 4. *Europa (1648-1812): las grandes potencias occidentales*
Profesor: Alberto Angulo

Fecha: miércoles 28 de febrero de 2018
Tema 5. *América del Norte (siglos XVII-XVIII). Las potencias europeas y el nacimiento de los Estados Unidos*
Profesor: Álvaro Aragón

Fecha: miércoles 7 de marzo de 2018
Tema 6. *Asia occidental e India (siglos XVI-XVIII): los viejos imperios*
Profesor: Alberto Angulo

Fecha: miércoles 14 de marzo de 2018
Tema 7. *Asia oriental (siglos XVI-XVIII): China y Japón*
Profesor: Alberto Angulo

Fecha: miércoles 21 de marzo de 2018
Tema 8. *África y Oceanía (siglos XVI a XVIII)*
Profesor: Álvaro Aragón



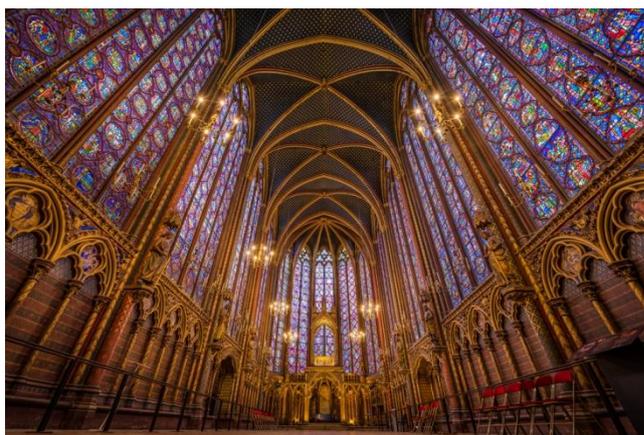
MIRAR EL ARTE CON BUENOS OJOS: 1000 AÑOS DE ARTE EN LA EDAD MEDIA

OBJETIVOS DEL CURSO

Este curso pretende aportar las claves para interpretar el arte medieval en sus diferentes manifestaciones. En la Historia del Arte no es tan importante conocer datos, sino aprender a mirar una obra de arte, educando la mirada y observando las obras con “buenos ojos”.

En nuestro mundo actual, debemos conocer el pasado para comprender el presente, y también debemos preservar el patrimonio histórico y artístico que nuestros antepasados nos han legado, para tener un futuro como sociedad. Para poder hacerlo, es necesario conocer la historia a través de las obras de arte. Aprender a mirar una obra de arte medieval permite valorar su importancia y conocer el origen de muchas ideas actuales.

Con este curso contribuiremos a que los/las participantes puedan aprender a observar una obra de arte medieval, explicando sus orígenes, sus logros, su relevancia en la historia, su valía como arte... Con ello, se aportará cultura general y se aprenderá a disfrutar más de los monumentos y museos que tenemos a nuestro alcance.



TEMARIO

Fecha: martes 30 de enero de 2018

Tema 1. Arte paleocristiano. Laboratorio experimental artístico.

Profesor: Juanjo Usabiaga

Fecha: martes 6 de febrero de 2018

Tema 2. Arte Bizantino. Esplendor de un Imperio consolidado

Profesor: Juanjo Usabiaga

Fecha: martes 13 de febrero de 2018

Tema 3. Nuevos equilibrios artísticos de la Europa de las invasiones.

Profesor: Juanjo Usabiaga

Fecha: martes 20 de febrero de 2018

Tema 4. El Renacimiento Carolingio. Avances y propuestas artísticas.

Profesor: Juanjo Usabiaga

Fecha: jueves 1 de marzo de 2018

Tema 5. El arte románico. Un nuevo estilo unifica Europa

Profesora: Aintzane Erkizia

Fecha: jueves 8 de marzo de 2018

Tema 6. El arte románico. Las manifestaciones más relevantes

Profesora: Aintzane Erkizia

Fecha: jueves 15 de marzo de 2018

Tema 7. El arte gótico. Llega la innovación y nace el *ars nova*.

Profesora: Aintzane Erkizia

Fecha: jueves 22 de marzo de 2018

Tema 8. El otoño de la Edad Media. El arte gótico más esplendoroso

Profesora: Aintzane Erkizia



Ordainketa moduloka egingo da: 25€ modulo bakoitzak (8 klase)
25 urte beherako ikasleek: 15€ modulo bakoitzak
Langabetuak: 15€ modulo bakoitzak

Ordainketa San Agustin Kultur Guneko bulegoetan (Sanagustinalde 12.
Astelehenetik ostiralera 10etatik 14etara).
Erreserbak egiteko: museo@durango.eus helbidera idatzi

Taldeak

Ikastaro bakoitzeko, izena eman dezakeen gutxieneko pertsona kopurua: 15

Ordutegia

Ikastaro guztiak, iluntzeko 7etan hasiko dira (ordu eta erdiko iraupena)

Lekua

Durangoko Arte eta Historia Museoa
Sanagustinalde, 16 (aldaketarik egonez gero informatuko zaituztegu)

El pago se hará por módulos: 25€ cada módulo (8 clases)
Estudiantes menores de 25 años: 15€ cada módulo
Desempleados: 15€ cada módulo

El pago se hará en las oficinas de San Agustín Kultur Gunea (Sanagustinalde,
12. De lunes a viernes de 10 a 14 horas).
Para realizar reservas escribir a museo@durango.eus

Grupos

Número mínimo de inscritos por curso: 15

Horario

Los cursos comenzarán a las 7 de la tarde (duración hora y media)

Lugar

Museo de Arte e Historia de Durango
Sanagustinalde, 16 (si hubiese algún cambio se os informaría)